

## **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Przedmiotem niniejszego zamówienia jest** „Kompleksowa obsługa techniczna i logistyczna plenerowej imprezy kulturalno – społecznej pn. „Spotkajmy się we Wrocławiu 2022" w dniach 24 - 26. 06. 2022 r. na Wrocławskim Rynku.

### **I. Opis Wydarzenia**

Planowane wydarzenia będą miały charakter imprezy masowej, zaś wykonawca niniejszego zamówienia będzie odpowiedzialny za:

- przygotowanie sceny w Rynku,
- wynajem nagłośnienia i oświetlenia wraz z obsługą techniczną,
- przygotowanie sceny na placu Solnym w dniu 25.06.2022r.

Impreza odbędzie się na płycie Rynku we Wrocławiu i obejmie 3 dni koncertów i wydarzeń artystycznych, czołowych gwiazd polskiej muzyki oraz zespołów i wykonawców lokalnych.

Integralną częścią zamówienia jest program artystyczny, którego realizację Zamawiający powierzył innym podmiotom na podstawie odrębnych umów.

**Wykonawca jest zobowiązany do współpracy z tymi podmiotami, niezbędnej dla prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.**

### **Program imprezy:**

- a) w dniu 24 czerwca r. (piątek) w godz. od 16:00-22:00, 4 zespoły
- b) w dniu 25 czerwca 2022 r. (sobota) w godz. od 14.00 do 22.00 – 6 zespołów, scena w Rynku
- c) w dniu 25 czerwca 2022 r. (sobota) w godz. od 16.00 do 20.00 – 6 zespołów, scena na Placu Solnym
- d) w dniu 26 czerwca 2022 r. (niedziela) w godz. 16.00 do 20.00. spektaklu muzycznego, w którym udział weźmie 10 wykonawców przy akompaniamencie zespołu muzycznego i orkiestry dętej

Miejsce imprezy: 24-26.06.2022 r .płyta Rynku we Wrocławiu., 25.06.2022r. Plac Solny

Teren płyty Rynku jest otoczony ulicami i w godzinach trwania koncertów będzie potrzebne wyłączenie z ruchu ulic przylegających do miejsca imprezy.

## **II. Organizacja logistyczna i techniczna imprezy**

### **a. Zabezpieczenie techniczne i logistyczne imprezy oraz miejsca imprezy wraz z montażem i demontażem i transportem sprzętu niezbędnego do wykonania przedmiotu zamówienia:**

- scena o wymiarach minimum 14m x 12m zadaszona i osłonięta z trzech stron, dwa wingi boczne (prawo, lewo) zabudowane w konstrukcji layer o wymiarach 6x8 m
- scena i stanowisko realizatorów frontowych zadaszone i osłonięte z trzech stron,
- na scenie zainstalowane podesty zgodnie z Riderem (załącznik nr 1),
- wyposażona w schody z dwóch stron umożliwiające bezproblemowe wejście na scenę, wyposażona w podjazd sceniczny (trap)
- stabilny ekran akustyczny
- zapewniony dojazd samochodami do sceny w celu rozładunku instrumentów,
- scena i stanowisko realizatorów muszą być zabezpieczone płotkami – barierkami uniemożliwiającymi wejście osób postronnych na scenę i zaplecze,
- zapewnienie konstrukcji do podwieszenia sprzętu,
- zapewnienie nagłośnienia. Przez nagłośnienie rozumieć należy dostarczenie sprzętu zgodnie z riderem (Załącznik 1), a także jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertów oraz próby przez profesjonalną ekipę nagłośnieniową, zaakceptowaną przez zespoły. Wszelkie zmiany w riderze powinny być ustalone z realizatorami dźwięku zespołów. Wymagany jest kontakt telefoniczny, najpóźniej 7 dni przed datą koncertów,
- zapewnienie minimum dwóch zestawów backline (perkuszja, piec gitarowy, piec basowy) w dniach 24-26 czerwca 2022 oraz w dniu 26 czerwca 2022 Yamaha GranTouch Piano, zapewnienie promptera w dniu 26 czerwca 2022
- zapewnienie promptera w dniu 26 czerwca 2022
- zapewnienie pulpitów wraz z lampkami dla sekcji akompaniującej, w dniu 26 czerwca 2022, zgodnie z Riderem (załącznik 1)
- zapewnienie 40 krzeseł na scenę w dniu 26 czerwca 2022
- zapewnienie oświetlenia a także jego zainstalowanie oraz obsługę podczas koncertów oraz próby przez profesjonalną ekipę nagłośnieniową. Wszelkie

zmiany wymagań ridera powinny być ustalone z realizatorami dźwięku zespołów. Wymagany jest kontakt telefoniczny, najpóźniej 7 dni przed datą koncertów

- zapewnienie z agregatu do przeprowadzenia imprezy (przy pełnym szybkozmiennym obciążeniu). Wykonawca musi zapewnić agregat dla prawidłowej pracy urządzeń do zasilania nagłośnienia i oświetlenia podczas przygotowania i wykonania imprezy, zgodnie z riderem (Załącznik 1). Zapewnienie obsługi agregatu przez cały okres jego użytkowania.
- zapewnienie najazdów kablowych wielokanałowych w celu zabezpieczenia przed publicznością połączeń kablowych pomiędzy konsolą frontową i monitorową a sceną,
- zapewnienie dwóch podestów wraz z podjazdami, przeznaczonych dla osób z niepełnosprawnościami
- wszystkie elementy winny posiadać atesty i być wykonane z obowiązującymi przepisami BHP,
- zapewnienie ekranów LED, wraz z montażem, demontażem oraz obsługi kamerowej minimum 3 kamery, zgodnie z Riderem (Załącznik 1).

**Sprzęt, który Wykonawca zapewni i wykorzysta podczas realizacji przedmiotu zamówienia, musi spełniać wymagania techniczne, funkcjonalne, użytkowe i jakościowe zawarte w riderze do umowy.**

**Wszystkie wykorzystywane urządzenia muszą być znanych marek, winny być oryginalne, zabezpieczone i powinny posiadać aktualne atesty i być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP i ppoż, Firma zapewniająca oświetlenie, nagłośnienie i zasilanie sprzętu odpowiada za bezpieczeństwo wykonawców, realizatorów i techniki zespołów podczas prób i koncertów oraz za ewentualne uszkodzenia sprzętu/instrumentów zespołów.**

**b. Wykonawca ma obowiązek konsultowania przygotowań do imprezy z przedstawicielami Artystów i Zamawiającego.**

**c. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania i przedłożenia ubezpieczenia od OC i NW w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia.**

**d. Zapewnienie osób do obsługi koncertów:**

- i. 4 osób do pomocy w rozładunku i załadunku instrumentów zespołów, pełniących dyżur w czasie prób i koncertów,
- ii. osób do montażu, demontażu i obsługi technicznej na miejscu imprezy w trakcie prób i koncertów, w tym: elektryka, realizatora dźwięku, realizatora światła i osoby ds.

BHP. Obsługa techniczna zapewniona przez Wykonawcę winna współpracować z obsługą techniczną Artystów w celu szybkiego, bezpiecznego montażu: świateł, nagłośnienia, sprzętu backline, przeprowadzenia prób i koncertów zgodnie z programem.

e. Zapewnienie możliwości przeprowadzenia prób na scenie przez Zespoły w dniach koncertów przed występami w godzinach ustalonych z przedstawicielami Artystów/zespołów.

f. Wykonawca nie dopuści do rejestrowania dźwięku lub obrazu przez jakiegokolwiek osoby. W tym celu Wykonawca umieści w widocznych miejscach informację o zakazie filmowania i nagrywania koncertów.

**g. Wykonawca zabezpieczy (wynajmie i ustawi) na płycie rynku 200 sztuk krzeseł dla publiczności na dzień 26 czerwca.**

**Zamawiający nie zapewnia noclegów ani wyżywienia  
pracownikom Wykonawcy. Uwaga! Miasto Wrocław jako  
współorganizator imprezy zapewni nieodpłatnie:**

- udostępnienie Płyty Rynku od dnia 22 czerwca do dnia 27 czerwca 2022 roku (na montaż sceny zadanej, ekranu LED i sprzętu do nagłośnienia i oświetlenia, przeprowadzenia imprezy oraz demontaż sprzętu po zakończeniu),
- ochronę terenu w dniach 22-26.06.2022r.
- pomieszczeń w budynku Urzędu Miasta, na potrzeby garderób
- zapewni kosze na śmieci i sprząatanie terenu imprezy - płyty Rynku, na którym będzie zorganizowana impreza.